

Témata pro profilovou část maturitní zkoušky z výtvarné a hudební výchovy ve škol. roce 2015/2016

Výtvarná výchova

1. Umění pravěku
2. Umění Egypta
3. Umění Mezopotámie a egejské umění
4. Umění antického Řecka
5. Umění antického Říma
6. Raně křesťanské a byzantské umění
7. Románské umění v Evropě
8. Gotické umění v Evropě
9. Gotické umění v českých zemích
10. Renesance v Evropě a v českých zemích
11. Barokní umění
12. Barokní umění u nás
13. Umění klasicismu, romantismu, realismu
14. Secese a symbolismus v Evropě
15. Impresionismus, postimpresionismus, neoimpresionismus
16. Fauvismus a expresionismus v Evropě
17. Kubismus v Evropě
18. Počátky abstraktního umění a geometrická abstrakce
19. Futurismus, dadaismus, surrealismus
20. Vybrané výtvarné směry 2. poloviny 20. století
21. Malířství a architektura meziválečné éry
22. Rozbor vybraného výtvarného díla, výtvarné techniky
23. Vybrané světové a české galerie a jejich sbírky
24. Architektura od 2. poloviny 20. století do současnosti
25. Současné výtvarné umění, umělecké směry, osobnosti, galerie, odborná literatura, časopisy

Součástí maturitní zkoušky je praktická zkouška (min. 4 hodiny tvorby na zadané téma), seznam navštívených výstav s komentářem, komentář díla z praktické zkoušky, odborná literatura a časopisy z oblasti výtvarného umění.

Hudební výchova

1. Základy hudební teorie I
2. Základy hudební teorie II
3. Hudební nástroje
4. Vznik a vývoj hlavních hudebních forem I
5. Vznik a vývoj hlavních hudebních forem II
6. Počátky hudby, umění a kultury; pravěká a starověká kultura
7. Duchovní a světská hudba raného středověku
8. Vznik a vývoj vícehlasu
9. Renesanční umění
10. České a světové baroko
11. Klasicismus ve světě
12. Klasicismus v české hudbě

13. Romantismus
14. Novoromantismus
15. Národní školy
16. Hudba na přelomu 19. a 20. století
17. Avantgardní směry a vývoj hudby v 1. pol. 20. století
18. Artificiální hudba v 2. pol. 20. století a ve 21. století
19. Vznik a vývoj opery
20. Osobnost Leoše Janáčka
21. Osobnost Antonína Dvořáka
22. Osobnost oblíbeného skladatele
23. Významní skladatelé a interpreti Ostravska, hlavní hudební události
24. Vznik a vývoj jazzu
25. Průniky a syntézy artificieální a nonartificieální hudby

Součástí maturitní zkoušky je praktická zkouška (zpěv jednohlasé a dvojhlasé písně, rytmický doprovod), seznam navštívených koncertů s komentářem, odborná literatura a časopisy z oblasti hudebního umění.