

# CHARAKTERISTIKA JEDNOLETÝCH SEMINÁŘŮ

školní rok 2019 - 2020

## 1) Zeměpisný seminář

Zeměpisný seminář je určen především pro studenty, kteří mají zájem maturovat z tohoto předmětu, popřípadě skládat přijímací zkoušky na některou u vysokých škol se zaměřením na geografii, geologii, cestovní ruch, zahraniční vztahy, politickou geografii apod.

Cílem semináře je rozvíjet nabyté znalosti z předešlých ročníků, získávat nové informace o jednotlivých geografických sférách, práce s novými materiály, publikacemi, atlasy. Seminář je zaměřen také na rozvíjení schopnosti samostatné práce s novými informacemi, schopnostmi analyzovat je a propojit v jednotlivých sférách geografie, nalézt souvislosti či vzájemné interaktivní vztahy jednotlivých oborů geografie či vztahy mezi geografii a jinými předměty. Cílem semináře je také zopakování dosavadních znalostí, rozšiřuje dosavadní vědomosti o učivo, na které nebyl prostor v hodinách zeměpisu (např. politická geografie, ekologie a ochrana přírody, cestovní ruch...).

Tento seminář není určen žákům, kteří již absolvují dvouletý Zeměpisný seminář.

## 2) Chemický seminář

Je určen pro studenty 4. ročníků, kteří budou maturovat z předmětu chemie. Studenti si upevní, procvičí a rozšíří teoretické základy obecné, anorganické, organické chemie a biochemie, jejichž znalost je základním předpokladem složení maturitní zkoušky. Cílem semináře je posílení odborných znalostí studentů a systematizace teoretické chemie k maturitní zkoušce z chemie. Součástí semináře mohou být exkurze nebo přednášky na VŠ.

## 3) Biologický seminář (jednoletý)

### Charakteristika předmětu

Cílem jednoletého biologického semináře je doplnění a prohloubení učiva biologie, příprava k maturitní zkoušce z biologie a k přijímacím zkouškám na vysoké školy.

### Důraz je kladen zejména na oblasti:

1. základy genetiky – základní pojmy, genetika na úrovni organismů a buňky, molekulární genetika, genetika člověka, mimojaderná dědičnost, mutace, genetika populací,
2. fylogeneze orgánových soustav živočichů,
3. opakování učiva 1. – 3. ročníku čtyřletého cyklu (3. – 5. ročníku šestiletého cyklu), příprava k maturitě a přijímacím zkouškám na vysoké školy,
4. další témata podle potřeb studentů.

Tento seminář není určen žákům, kteří již absolvují dvouletý Biologický seminář.

## 4) Fyzikální seminář

Je určen pro studenty 4. ročníku, kteří si chtějí prohloubit a upevnit znalosti z fyziky. Cílem semináře je hlubší osvojení základních fyzikálních pojmů a zákonitostí, posílení již získaných poznatků a rozšíření učiva o další partie, především o kvantovou fyziku, fyziku částic a speciální teorii relativity. Součástí semináře mohou být exkurze nebo přednášky na VŠ.

## 5) Aplikace počítačů

Cílem předmětu je poskytnout studentům širší a hlubší znalosti a dovednosti v oblasti informačních a komunikačních technologií, zejména s ohledem na aplikace prostředků výpočetní techniky, než jaké získají absolvováním povinného předmětu Informatika a výpočetní technika. Náplň předmětu *Aplikace počítačů* zasahuje do následující oblasti: algoritmizace, programování a debugování, regulární výrazy, kódování a šifrování (symetrické i asymetrické), komprese dat, práce s příkazovou řádkou operačního systému, desktop publishing, využití počítačů v matematice.

## 6) Dějepisný seminář

Obsahově je zaměřen na prohlubování znalostí a dovedností potřebných k úspěšnému odmaturování z dějepisu a základů společenských věd a pro složení přijímacích zkoušek na univerzitu. Nejvíce prostoru se v něm věnuje **stěžejním kapitolám z dějin 20. století** nad rámec běžné výuky dějepisu. Povědomí o historických souvislostech si studenti rozšiřují zejména kritickou prací s historickými prameny. Ve skupinách i individuálně analyzují dobové **novinové články, fotografie, úřední dokumenty, mapy, odbornou literaturu, propagandu, videa**, které jsou vybrány tak, aby vysvětlovali hlubší dějinné souvislosti. Studenti získávají zkušenosti s **odbornou literaturou**. Klasifikace prvního pololetí je založena na sepsání vlastní **recenze** a **anotace** po prostudování historického odborného textu, vztahujícího se k našemu regionu a dějinám 20. století.

Vzhledem k tomu, že se podařilo pro naši školu získat **status pilotní školy University of Southern California**, mohou studenti pracovat s unikátními **videointerview s pamětníky holokaustu** z databáze **USC Shoah Foundation** na základě svého vlastního výběru. Klasifikace druhého pololetí je založena na natočení **interview s pamětníkem**.

Dějepisný seminář je zvláště vhodný pro ty, kteří se plánují hlásit na univerzitní studium jakéhokoliv společenskovědního oboru, zejména odbornou historií, právo, mezinárodní vztahy, žurnalistiku apod.

## **7) Estetický seminář**

Žáci v esteticko-výchovném semináři se seznámí s principy obecné estetiky a s dějinami estetiky. V hodinách se budou zabývat estetickými koncepty krásy a ošklivosti. Budou pracovat s vybranými kategoriemi (obsah a forma, výraz, rytmus, kýč atp.) v rámci výtvarného umění. Prohloubí si vzdělání v dějinách výtvarného umění pomocí teoretických výkladů (zejména z historie výtvarného umění 20. a 21. století, ale budou opakovat starší dějiny výtvarného umění a uskuteční i exkurz do neevropských civilizací, např. do zemí východních kultur aj.).

Praktická část bude zahrnovat zejména soustavnou snahu o zvyšování naší estetické citlivosti a o usměrňování naší tvořivosti. Očekává se aktivní a tvořivá účast všech studentů.

Plánované jsou také návštěvy galerií a jiných esteticky intenzivních míst, interpretace děl, práce v terénu. Výstupem žáků budou teoretické seminární práce a ročníková praktická práce.

## **8) Společenskovední seminář** (jednoletý)

Úkolem semináře je připravit studenty na formu studia běžnou na vysokých školách. První klíčovou aktivitou je tedy četba a samostatná analýza textů ze společenských věd. Po absolvování semináře by žáci měli být schopni porozumět, samostatně interpretovat a kriticky posoudit obsah a význam klasických děl vybraných společenských věd, především pak z oblasti psychologie, sociologie, politologie a filozofie. Žáci by si měli osvojit schopnost propojovat znalosti z řady společenskovedních disciplín k řešení důležitých společenskovedních otázek a problémů.

Druhou klíčovou aktivitou je příprava a realizace referátů z četby odborného textu, nebo samostatné zpracování úvahy na zadané téma.

Třetí klíčovou aktivitou je tvorba seminární práce, případně realizace samostatného výzkumu, při kterých by si měli studenti osvojit zásady práce s odbornou literaturou, psaní odborných textů a soubor standardních vědeckých metod a postupů.

Cílem jednoletého semináře ve druhém pololetí je pak především upevnění dosavadních znalostí z předmětu základy společenských věd tak, aby žáci úspěšně zvládli maturitní zkoušku, a jejich následné rozšíření nad rámce základních osnov předmětu tak, aby mohli co nejlépe zvládnout náročné přijímací řízení na vysoké školy.

Tento seminář není určen žákům, kteří již absolvují dvouletý Společenskovední seminář.

## **9) Filmová, mediální a divadelní studia**

Proč?

Existovat dnes bez schopností rozumět médiím a umět s nimi pracovat je nemožné. S moderními komunikačními prostředky žijeme od dětství, často je umíme využívat, ale nejsme zvyklí je kriticky hodnotit, pracovat s nimi na něčem smysluplném, mnohdy se necháme obalamutit skrytou reklamou nebo přímo manipulovat politickými či jinými zájmy. Proto je dobré, podívat se na jejich fungování, obsah a podobu zblízka...

Jak?

Seminář funguje skutečně jako seminář, takže se pracuje vesměs v malých skupinkách, úkoly se řeší diskusí a kolektivně. Hodnocení se odvíjí od schopností jednotlivce se do takové diskuse a práce zapojovat. Nepíší se klasické písemky, ale je vyžadován aktivní přístup k probíranému tématu a ochota vyrazit společně ven i mimo klasický rozvrh a školu.

O co jde?

Během celého roku se pracuje s filmy (historie filmu od němé éry po propagandistické snímky nacistické či komunistické, ale třeba také interpretace večerníčků a krátkých experimentálních snímků ze studentské tvorby), nástroji reklamy a marketingu, diskutuje se nad současnou podobou virálu, problémech a výhodách sociálních sítí... Nejde to ale bez základních teoretických pojmů z oblasti filmové vědy, bez zvládnutí metodiky interpretace filmu, znaků reklamy, propagandy apod. Takže i zde se v úvodních hodinách musíte prokousat několika prezentacemi teorie, jednotlivé prvky si ale probereme prakticky, na ukázkách.

Zajímavým zpestřením semináře jsou akce pořádané mimo školu. Tradičně se jedná o návštěvu studia České televize, pracoviště Českého rozhlasu, QQ STUDIA Ostrava (tam si sami vyzkoušíte výrobu krátkého animovaného filmu). Dál se věnujeme analýze zpravodajské práce, na kterou navazuje jednodenní praxe na pracovišti některé z regionálních redakcí (dle zájmu a kapacit), nebo beseda s některým z významných současných zpravodajců či novinářů. Spolupracujeme s Ostrava Kamera Oko, Starou Arénou, Českou televizí, Českým rozhlasem Ostrava a dalšími kulturními a mediálními institucemi.

Co s tím dál?

Seminář je vhodný pro zájemce o studium žurnalistiky, mediálních a komunikačních nauk, marketingové komunikace... nebo prostě pro ty, které jen baví moderní technologie a chtějí se podívat na jejich fungování jinak (případně si sami vyzkoušet práci s videem, zpravodajským šotem, reklamou apod.). Pokud vás nová média, film a internet baví, rádi vás v semináři uvítáme.

## **10) Slohová a jazyková cvičení**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu**

Jednoletý seminář je zaměřen na opakování a prohlubování poznatků a procvičování praktických dovedností z oblasti slohu a jazyka v rozsahu, který je vyžadován k písemné i ústní části maturitní zkoušky z jazyka českého.

### **Obsah předmětu**

Obsahem předmětu je především slohový výcvik a rozbor textů volených z různých stylových oblastí. Studenti se učí orientovat se ve vrstvách slovní zásoby, rozšiřují svou slovní zásobu, učí se užívat jazykové prostředky funkčně vzhledem k zadané komunikační situaci (lexikální rovina), správně a promyšleně stavět větné celky (syntaktická rovina), uspořádat je do vyšších kompozičních celků, organizovat text jako celek logicky a vyváženě (kompoziční rovina).

### **11) Maturitní seminář z literatury**

Jednoletý maturitní seminář z literatury je zaměřen na opakování a prohlubování poznatků z oblasti literatury, které jsou obsahem ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury (četba) a příp. také didaktického testu.

Studenti v rámci semináře procvičují a rozvíjejí znalosti v oblasti rozboru uměleckého textu, jeho tematické vrstvy, časoprostoru, kompoziční výstavby, veršové výstavby či jazykových prostředků. Součástí semináře je práce s vybranými uměleckými texty, které mohou být zvoleny po dohodě s vyučujícím na základě vlastní četby studentů; dále pak příprava na ústní zkoušku za pomoci modelových pracovních listů. V neposlední řadě seminář doplňuje a prohlubuje dosavadní znalosti studentů v oblasti literárněhistorického kontextu a napomáhá hlubšímu porozumění literárního vývoje.

### **12) Literární seminář**

Literární seminář je určen zájemcům o rozšiřující a hlubší studium z oblasti literární historie, kritiky, teorie literatury a metod interpretace. Navazuje na dovednosti a vědomosti získané v předmětu Český jazyk a literatura v průběhu předchozího studia. Cílem je inspirovat studenty k aktivnímu přemýšlivému čtenářství a rozšířit literárněhistorické poučení o uměleckých prostředcích slovesného umění především pro potřeby interpretace. Práce v hodinách vychází téměř výhradně z literárních textů, jejichž výběr je předmětem diskuse učitele se žáky. Při výběru témat a autorů a především při realizaci výuky je kladen důraz na vlastní četbu.

Obsahem předmětu je rozbor literárních textů volených z různých stylových a historických období. Studenti se učí interpretovat literární dílo v souvislosti s vývojem kultury a literatury a v historických a společenských souvislostech. Žáci dokážou zformulovat své vlastní názory na smysl literatury, pojmenují hlavní funkce umělecké literatury, rozliší umělecký text od neuměleckého; osvojí si základní pojmy související s obsahem a formou a dokážou vysvětlit jejich vzájemný vztah. Dále dovedou charakterizovat a najít společné a rozdílné rysy jednotlivých žánrů a subžánrů; snaží se o hlubší poznání literárního textu. Součástí semináře jsou také besedy se spisovateli, literárními vědci či exkurze na vybrané odborné pracoviště.

### **13) Latina** (seminář jednoletý)

Jednoletý seminář latinského jazyka seznamuje studenty s gramaticko-lexikálními základy uvedené řeči, přičemž důraz je položen na osvojení nejdůležitějších struktur mluvnických. Slovní zásoba, která odpovídá jednotlivým lekcím v probírané učebnici, je vždy zasazena do širokých společenských, kulturních a vědeckých kontextů tak, aby byla naplněna základní interdisciplinární koncepce předmětu. Výklad je ozvlášťován poukazem na realie římského života, překlady autentických textů antických i křesťanských a odkazy na mytologické a literární dědictví evropského starověku.

Předmět je vhodný jak pro ty studenty, kteří uvažují o profesi přímo s latinou spjaté – tedy pro budoucí odborníky v oblasti práva, filosofie, biologie, medicíny či lingvistiky –, tak pro ty, již usilují o hlubší pochopení evropské kultury a vztahů mezi jednotlivými jazyky.

Literatura: Pech, Jiří. *Latina pro gymnázia I*. Praha: Leda, 1994.

Tento seminář není určen žákům, kteří již absolvují dvouletý seminář Latina.

### **14) Americké reálie**

#### Charakteristika předmětu

Tento jednoletý seminář navazuje na učivo anglického jazyka jako cizího i dalšího cizího jazyka. Výuka je vedena v anglickém jazyce, v hojně míře využívá mezipředmětové vztahy a je založena na interakci mezi studentem a učitelem, který nutí studenty přemýšlet. Předpokladem pro úspěšné absolvování předmětu je minimálně úroveň B2 na počátku studia tohoto předmětu. Studenti, kteří si zvolili dvouletý seminář Britské a americké reálie, si tento seminář zvolit nemohou, protože jeho učivo je totožné s učivem druhého roku dvouletého semináře.

#### Učební osnovy

##### 1. Historie USA

(příchod prvních obyvatel, vznik kolonií, vznik USA, Občanská válka, Rekonstrukce, průmyslová revoluce, 1. světová válka, hospodářská krize, 2. světová válka, Korejská válka, Válka ve Vietnamu, dobývání vesmíru, Hnutí za občanská práva, John Fitzgerald Kennedy, nedávná historie)

##### 2. Život v USA

(geografie, ekonomika, politický systém, školství, svátky, média)

### **15) Seminář z anglického jazyka** (AJ jako druhý jazyk)

#### Charakteristika předmětu

Tento jednoletý seminář je určen studentům 4. ročníku. Navazuje na učivo anglického jazyka v jednotlivých ročnících. Výuka je vedena v anglickém jazyce a pro úspěšné absolvování předmětu je vhodná minimálně úroveň B2. Výuka je založena na interakci mezi studentem a učitelem. K rozšíření znalostí reálií Spojeného království a Spojených států se hojně využívá prezentací a doplňkových materiálů. Seminář je možnou přípravou k vykonání maturitní zkoušky, popř. slouží k rozšíření a prohloubení znalostí a dovedností v anglickém jazyce.

#### Učební osnovy

Historie a geografie Spojeného království a Spojených států, historický vývoj angličtiny, systémy vlád, sdělovací prostředky, svátky, anglicky mluvící země, typická jídla, systém vzdělávání, Londýn, Washington, D. C., New York, životní prostředí, životní styl spojený s bydlením, britští dramatici.

### **16) Seminář z francouzského jazyka** (FJ jako druhý jazyk)

Není určen pro začátečníky ani pro studenty šestiletého cyklu vzdělávání. Je určen především pro žáky, kteří si vybrali jazyk francouzský jako druhý cizí jazyk nebo navštěvují výuku francouzštiny v jiných institucích a dosahují vstupní znalosti na úrovni A2/B1.

Výuka je zaměřena na realie a zeměpis frankofonních zemí, popř. České republiky. Dále je v něm prohlubována znalost gramatických, fonetických a lexikálních jevů. Výuka využívá mezipředmětové vztahy a je založena na interakci mezi učitelem a žákem. Výstupní úroveň směřuje k úrovni B1/B2.

Studenti mohou využít nabytých znalostí a dovedností pro úspěšné složení profilové i státní maturitní zkoušky z francouzského jazyka, pro složení mezinárodní zkoušky DELF, pro přípravu na přijímací zkoušky na VŠ. Vítáni jsou všichni, kteří si oblíbili francouzský jazyk a chtějí se v něm zdokonalit.

### **17) Seminář z německého jazyka** (NJ jako druhý jazyk)

Tento volitelný předmět navazuje na učivo německého jazyka, které je probíráno v příslušných ročnících. Ve čtvrtém ročníku je výuka zaměřena na německé realie a témata související s běžným životem v německy mluvících zemích. Dále je prohlubována znalost gramatických a lexikálních jevů. Výuka je vedena v německém jazyce a je založena na interakci mezi studentem a učitelem. Seminář je také možnou přípravou k vykonání maturitní zkoušky nebo jen k rozšíření znalostí a dovedností v jazyce německém.

Seminář není určen pro žáky budoucí 4. C a 6. E.

### **18) Seminář ze španělského jazyka** (ŠJ jako druhý jazyk)

Seminář je určen pro studenty, kteří již mají španělštinu jako 2. cizí jazyk. Výuka probíhá ve španělštině, a je zaměřena na realie Španělska a latinskoamerických zemí (historii, literaturu, zeměpis). Jde o maturitní otázky, které neprobíráme v rámci hodin konverzace. V hodinách jsou také řešeny časté problémy studentů v gramatice. Seminář lze zaměřit i na přípravu na mezinárodní zkoušky ze španělštiny DELE.

### **19) Seminář z ruského jazyka** (RJ jako druhý jazyk)

Seminář je určen pro začátečníky a mině pokročilé, studenti se učí číst a psát v azbuce, hovořit o běžných tématech / rodina, škola, koníčky, nákupy, jídlo, cestování/. Seminář je doplněn texty a referáty, které se týkají ruského života a kultury.

### **20) Grammatikalisches Repetitorium**

Seminář je zaměřen na upevnění a rozšíření znalostí získaných během výuky jazyka německého a německé konverzace v oblasti německé fonetiky, morfolgie, syntaxe a sémantiky. Součástí semináře bude i trénování obsahově a gramaticky správně psaného projevu. Procvičování jednotlivých gramatických kategorií se současně prolíná se všemi základními konverzačními tématy.

### **21) Deutsche Geschichte Und Kultur (Dějiny a kultura v německy mluvících zemích)**

Seminář DGK je určen pro pokročilejší žáky, alespoň s úrovní B1, kteří mají zájem o německé dějiny, kulturu a literaturu. Cílem semináře je prohloubení znalostí a dovedností získaných v 1. – 3. ročníku. V tomto semináři se studenti seznámí nejen s dějinami Německa ale také s kulturním vývojem v oblasti výtvarného umění, literatury a hudby. Vedle znalostí získají také přehled o historických souvislostech. Seminář je vyučován v jazyce německém.

Dauer: 1-jährig

Für wen? Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Lernerinnen und Lerner der deutschen Sprache und an Schülerinnen und Schüler mit Interesse an deutscher Geschichte und deutscher Kultur.

Ziel: Das Ziel des Seminars ist es, Lehrplaninhalte aus den Schuljahren 1 bis 3, die sich mit deutscher Geschichte und deutscher Kultur beschäftigen, zu wiederholen, zu festigen und zu vertiefen.

Inhalt: Im Seminar Deutsche Geschichte und Kultur werden die Epochen der deutschen Geschichte chronologisch vorgestellt. Neben dem Erkennen und Verstehen historischer Zusammenhänge werden Parallelen zur kulturellen Entwicklung aufgezeigt. Einen nicht unwesentlichen Raum im Seminar Deutsche Geschichte und Kultur nimmt das Kennenlernen von Werken aus den Bereichen der bildenden Kunst, der darstellenden Kunst und der Musik ein.

### **22) Psaní všemi deseti**

#### Charakteristika předmětu

Jednoletý seminář klávesnicové gramotnosti „Psaní všemi deseti“ připraví studenty používat počítačovou klávesnici tzv. „naslepo“, aniž by hledali písmena zrakem. Během jednoho roku se naučí používat všechna písmena ve vysoké rychlosti a s maximální přesností – až 300 čistých úderů za minutu. Ovládnutí této metody umožňuje zaznamenávat velmi rychle myšlenky a současně kontrolovat napsaný text na monitoru. Uživatel tak ušetří až třetinu času stráveného nad sestavováním dokumentu.

#### Obsah předmětu

Základní prstoklad, základní řada české klávesnice, probírání více než 95 % plochy českého textu, výuka ovládnutí klávesnice numerické, trénink na rychlost a přesnost, speciální cyklus automaticky vyhodnocovaných minutovek.